

SCENE 6 “Als kat en hond”

Dertien en Ammonia komen oprijden. Ze parkeren de scooter. Changeren bos naar museum

AMMONIA

Hè, hè, eindelijk thuis. En toch was het een goed idee van die laarzen.

DERTIEN

Nou...

AMMONIA

Jazeker. Kijk me niet zo aan. Zet dat ding liever af. Prachtlaarzen waren het. Af!! Ik voelde mij echt Klein Duimpje. Dat begrijp jij niet. Maar zij wel. Zij geloofden ook dat ik Klein Duimpje was. Jawel. Ik had die Robin Hood bijna zover dat ie de giftige drank uit m'n veldfles wou drinken. En dan had ik hem gehad. En die muiltjes. Ik had 'm bijna zover. Gaat ie dansen. Had ie niet moeten doen. Die laarzen zijn niet gemaakt voor dansen. Dansen doe je niet op zevenmijlsaarzen. Had ik dat geweten. Dat ie ging dansen, had ik mijn dansschoentjes aangetrokken. Mijn blauwe suède dansschoentjes. Lach me niet uit. Kan dansen als de beste. Beter dan jij, ouwe circuskat. Hier, kijk. *Ze grijpt Dertien voor een dansje* De cha,cha,cha, de lambada, de tango. Ik had hem helemaal gek gedanst. Ik had hem betoverd met mijn dansen. En dan was ie die Assepoester gauw vergeten. Jazeker. Daar heb ik geen glazen muiltjes voor nodig. En wat nu? Ja, nou hoor ik je niet, hè. Wel mij uitlachen om die laarzen, maar zelf met een beter idee komen, ho maar. Ga jij dan, als de gelaarsde kat. Kan jij laten zien wat je kan op laarzen. *Dertien begint direct te dansen* Ja, ja, je hoeft me niet gelijk de ogen uit te steken.

Hou op! Hou op, zeg ik je!! Lelijke vogelverschrikker. Dat ziet er niet uit. Misschien dat je die Its en die Fritz daarmee het hoofd op hol kan brengen, maar Robin Hood trapt daar echt niet in. Daar heb je meer voor nodig. Nee, ik zal het zelf wel weer doen. Ik verzin wel weer wat. Maar wat? ...Wat dacht je van... Doornroosje? Ja, dat doe ik. Ik vermom mij gewoon als Doornroosje, Doornroosje, die...die...oh nee, die sliep de hele tijd. Nee, beter, Grietje van Hans en Grietje. Dan ben ik Grietje en jij bent Hans. Nee, ik weet het nog beter, wacht even, ben zo terug.

Ammonia rent naar binnen en komt even later terug met een wolvenmasker op haar hoofd
Kijk. *Dertien schrikt enorm, springt een meter in de lucht, blaast en sist*

De boze wolf....van Rood kapje. Hoe vind je 'm? *Dertien is verstijft van angst* Lijkt ie? Grootmoeder wat heeft u een grote mond. Ja, dat is om jou beter te kunnen....

Ammonia doet een stap in de richting van Dertien, die zet het nu op een lopen. Ammonia erachter aan, in kringetjes. Er zit een vrolijk muziekje onder. Dertien vlucht in de appelboom en begint met appels te gooien.

Niet gooien. Niet gooien. Hou daar mee op lelijk scharminkel. Ik trek je aan je snorharen door de soep als je er nu niet mee ophoudt. *Ammonia zet het masker af* Ik ben het. Ammonia. Ik ben geen wolf, ik ben het vrouwtje. Ammoniaatje. *Dertien begint te janken (op een viool?)* Het was maar een vermomming. Zal Ammoniaatje een beetje mellekie mellekie voor Dertientje halen? Begin nou niet te janken. Hou op met dat gejank! *Ammonia haalt een mandje van binnen en begint de appels te rapen* Hou op Dertien! Verzin jij dan een betere vermomming. Nou? Ik hoor niets. *Dertien houdt op met janken.* Wat kijk je nou. Heb ik wat van je aan? *Ammonia kijkt in een van de spiegels van de scooter, schrikt* Aaahhh, de stiefmoeder! De boze stiefmoeder. Ik ben sprekend de stiefmoeder van Sneeuwwitje. Spiegeltje, spiegeltje aan de wand....Briljant. Op mijn lijf geschreven. Alleen nog wat gif op deze appeltjes spuiten en klaar is kees. Kom er maar uit, want we gaan. *Ze gaat het museum*

binnen. Dertien wil de scooter starten. Ammonia komt weer naar buiten met gifspuit Nee, die maakt veel te veel lawaai. Zet hem maar weg. We gaan lopen. Ze rommelt weer wat achter de deur. Komt naar buiten Klaar is kees. We verstoppen ons in het bos. Changeren museum en boom tot bos Laat ze nu maar komen. Ik ben er helemaal klaar voor. Ik achter een struik en jij kan de boom in.

© Tim Meeuws